Maestro pues me respondiste a lo que te demande tan bien e tan conplidamente ruego te que me respondas a una demanda que te quiero fazer e la demanda es esta pues que tu dizes que dios crio las almas e faze las de nada ca sabida cosa es segunt lo tu ya dixiste en las demandas que te fize en razon del alma que dios qu es criador d ellas que non las faze de ninguna cosa e todas han un criador e todas se fazen de una guisa querria saber de ti si alguna ay que aya mayor virtud en si e mayor virtud e seso e mayor entendimiento que otra e la razon por que yo esto demando es por lo que yo te dire veo toda via un ombre que ha grant aventaja de bondat sobre otro ca veras un ombre sesudo e otro de mal seso e otro que sera cuerdo e entendido e otro que non ha entendimiento nin cordura que si fuese bestia e otro muy bien razonado e otro mal e otro muy bien acostunbrado e otros de malas costunbres e pues a todas estas aventuras vee un ombre a otro cuidara yo que asi es de una alma cierta por ende te ruego que me digas aquello que entiendes agradescer te lo he mucho respondio el maestro e dixo tu deves saber por cierto que dios crio todas las almas e tan conplida la una como la otra mas desque el alma es metida en el cuerpo del ombre es tal como el juglar toma un juglar el mejor del mundo e dile que faga su menester en tañer sus instrumentos non lo fara si los non toviere e dale un estrumento que sea dañado e nunca buen son puede fazer fasta que adobe el instrumento bien asi es el alma si aquel cuerpo en que la dios pone falla enderesçado de los cinco sentidos qu el ha de aver que non aya enbargo en ninguno d ellos otro si las cosas de la cabeça aya mas sin ningunt enbargo de las quales es la primera de la imaginacion esta de parte adelante la segunda que esta en medio de la cabeça es la de cuidar e de entender las cosas para saber e escojer una de otra la tercera qu es contra el colodrillo de retener las cosas tan bien las vee e oye e en presente ante si como en las que pasaron quando el alma es metida en aquel cuerpo como este luego ella puede mostrar quand conplida es la virtud que dios le dio e quando en esto aya algun enbargo luego en la sonbra se paresce qu es aquello en que toma enbargo e para mientes al moço pequeño que semejara que la su alma es desfallescida en conparacion del alma del onbre grande mas non es asi ca ella quanto en si tan conplidamente es como la del mayor del mundo mas la razon por qu el alma del moço toma enbargo en si es por dos cosas la una por el cuerpo con que ella ha de obrar non ha aun los dias nin la fuerça por que podemos tirar la virtud del alma la otra por que la gran humilldat que ha en si que le enbarga todas las virtudes del cuerpo e como quier que esto asi seria el alma con toda su virtud esta sienpre mas de fuera non puede perescer por todos estos enbargos e bien asi como contesce esto al moço bien asi contesce al ombre viejo despues que es andado en dias e desque el cuerpo desfallesce por razon de los dias que son pasados esta la virtud del alma enbargada por razon del desfallescimiento del cuerpo e por ende torna a ser del como del mas pequeño el quiere fazer obra de niño qu es sobre natura acaesce muchas vegadas que por el su miraglo enbia gracia señalada sobre algunt ombre para el alma por la qual gracia le faze esto como contescio muchas vegadas que por el su miraglo de muchos santos que escogio dios para si por las gracias señaladas de alunbramiento que puso en las sus almas e esta gracia acaesce que viene en el alma seyendo el ombre grande o seyendo moço pequeño o seyendo en el vientre de su madre asi como acaescio a Jesucristo e a santa Maria su madre e de sant Juan Bautista e de otros santos e esto es por miraglo mas lo que y primero te dixe es por natura